

Swyddi Llawrydd yn Plas Glyn-y-Weddw

Swyddog Ymgysylltu a Marchnata i'r Rhaglen Celfyddydau

Telerau yn unol â phrofiad.

Cyfle i ranu swydd/weithio yn hyblyg i siwtio chi.

Rydym yn croesawu ymgeiswyr o gefndiroedd amrywiol.

Mae cyfleoedd llawrydd yng Nghanolfan Gelfyddydau Plas Glyn-y-Weddw trwy gyllid Adolygiad Buddsoddi Cyngor Celfyddydau Cymru a'i rhan o fenter Oriel Gelf Gyfoes Genedlaethol Cymru.

Yn dilyn buddsoddiad diweddar Cyngor Celfyddydau Cymru trwy gyllid aml flwyddyn adolygiad buddsoddi 2023 rydym yn ehangu ar raglen celf gyfoes Plas Glyn-y-Weddw ac yn chwilio am swyddogion llawrydd i'n cefnogi i gynllunio strategaeth ymgysylltu gyda'r gymuned ehangach.

Byddwch yn gyfrifol am ddatblygu a chyflwyno rhaglenni ymgysylltu anffurfiol aml-lwyfan yn seiliedig ar arddangosfeydd cyfoes ac yn datblygu, cynllunio a chyflwyno rhaglenni ac adnoddau dysgu arloesol a chreadigol i ystod eang o ddefnyddwyr dysgu gydol oes, yn ogystal a chysylltu â thîm ehangach yr oriel/amgueddfa i ddehongli casgliadau cenedlaethol ac arddangosfeydd cyfoes. Yn ei dro, bydd hyn yn denu defnyddwyr newydd i'r Plas.

I gydfynd a buddsoddiad diweddar Cyngor Celfyddydau Cymru dewiswyd y ganolfan i fod yn rhan o fenter gyffrous Oriel Gelf Gyfoes Genedlaethol i Gymru (OGGGC). Yn seiliedig ar fodel gwasgaredig, mae OGGGC yn bartneriaeth rhwng Amgueddfa Cymru, Llyfrgell Genedlaethol Cymru, Cyngor Celfyddydau Cymru, Oriel Myrddin yng Nghaerfyrddin, Oriel Canolfan y Celfyddydau Aberystwyth, Oriel Davies yn y Drenewydd, Storiol ym Mangor, Plas Glyn y Weddw yn Llanbedrog, Canolfan Grefft Rhuthun, Mostyn yn Llandudno, Amgueddfa ac Oriel Gelf Casnewydd ac Oriel Gelf Glynn Vivian yn Abertawe.

Fel menter genedlaethol, mae OGGGC yn anelu at weithredu o blaid ymarfer creadigol cyfoes ac ehangu cynulleidfaoedd a rhyngweithio, yn lleol ac yn rhyngwladol. Mae'r model gwasgaredig hwn yn ddull uchelgeisiol sy'n ceisio ymateb i ddi-ddordebau cymunedau ein cenedl ac adeiladu cefnogaeth gydlynol ac hyrwyddo celf gyfoes yng Nghymru ac o Gymru.

Cefnogir y fenter yn ariannol gan Lywodraeth Cymru a'i nod yw dod a gweithiau celf o'n casgliadau cenedlaethol, y gofalir amdanynt gan Amgueddfa Cymru a Llyfrgell Genedlaethol Cymru, yn nes at gymunedau drwy eu harddangos yn y lleoliadau sy'n rhan o'r bartneriaeth, i'w cynnwys mewn rhaglenni arddangos a gwaith allanol. Ochr yn ochr â hyn yw'r dymuniad i ddatblygu cyfleoedd comisiynu, ymgysylltu ac arddangos, sy'n tynnu ar ac yn cefnogi artistiaid cyfoes Cymru.

Mae'r cyfleon gwaith newydd hyn felly yn rhan o'r weledigaeth sy'n cael ei gosod gan Gyngor Celfyddydau Cymru a phrosiect OGGGC ac yn gyfle gwych i wneud gwahaniaeth hir dymor o fewn ein cymunedau yma yng ngogledd orllewin Cymru.

Gofynnir i bob ymgeisydd gyflwyno CV gyda llythyr cyflwyno i gwyn@oriel.org.uk erbyn y 10fed o Fai, 2024. Cyfnod gwaith am 12 mis.

Mae'r gallu i siarad Cymraeg yn hanfodol i'r swyddi hyn.



Freelance Work at Plas Glyn-y-Weddw

Engagement and Marketing Officer for the Arts Programme

Pay according to experience.

Job share and fully flexible working conditions apply.

We welcome applications from diverse backgrounds.

We currently have Freelance Opportunities at Plas Glyn-y-Weddw Arts Centre through Arts Council of Wales Investment Review funding and the venue's inclusion in the National Gallery of Contemporary Art of Wales initiative.

The Arts Council of Wales' recent investment in Plas Glyn-y-Weddw's contemporary art program (through multi-year funding awarded in its Investment Review in 2023) means we are looking for freelance officers to support us in planning an inclusive and ambitious engagement strategy with the wider community.

You will help to develop, plan and deliver innovative and creative learning programs and resources to a wide range of lifelong learning users, as well as liaise with our wider gallery/museum team to interpret national collections and contemporary exhibitions. This, in turn, will help to attract new users.

Plas Glyn-y-Weddw Arts Centre is also part of an exciting initiative to establish a new National Contemporary Art Gallery for Wales (NCAGW). Based on a dispersed model, NCAGW is a partnership between Amgueddfa Cymru, National Library of Wales, Arts Council of Wales, Oriol Myrddin in Carmarthen, Canolfan Gelfyddydau Aberystwyth, Oriol Davies in Newtown, Storiel in Bangor, Plas Glyn y Weddw in Llanbedrog, Ruthin Craft Centre, Mostyn in Llandudno, Newport Museum and Art Gallery and Glynn Vivian Art Gallery in Swansea.

The initiative is financially supported by the Welsh Government and its aim is to bring works of art from our national collections, cared for by Amgueddfa Cymru and the National Library of Wales, closer to communities by displaying them in the locations that are part of the partnership, to be included in exhibition programs and external work. Alongside this is the desire to develop commissioning, engagement and exhibition opportunities, which draw on and support contemporary Welsh artists.

As a national initiative, NCAGW aims to act in favour of contemporary creative practice and expand audiences and interaction, both locally and internationally. This dispersed model is an ambitious approach that seeks to respond to the interests of communities and build coherent support and promote contemporary art in and from Wales.

The successful candidate/s will be responsible for developing and delivering informal multi-platform initiatives based on contemporary exhibitions and loans from the NCAGW project and our own contemporary art exhibition programme, supported by the Arts Council of Wales.

All applicants are asked to submit a current CV with a letter of introduction to gwyn@oriel.org.uk by the 10th of May, 2024. Initial 12 months' work schedule.

This position requires fluency in the Welsh language.

